

【番組要綱】

<募集作品>

ドラマ・バラエティ・PV などジャンルは問わない。上映時間に関しては、30 分以内とします。この時間を超える作品は、企画書提出後にパート町が連絡を取る場合もあるので、ご了承ください。

<企画書>

◎企画書の締め切りは**番発1ヶ月前の5月23日(水)**とします。企画書は番組

編成を考える上で、非常に重要なものとなるため、作品制作者には全ての項目に詳細に記入していただくようお願いいたします。提出場所は構成進行パート長 LINE またはメールにします。また、制作パートに限っては例外として紙媒体での提出を認めます。

5月16日(水)に制作パート長に企画書を提出していただき、制作パート長が目を通した上で、本来の締切日である23日にパートを代表して提出することとします。これは、制作パート長が作品の内容を把握すると同時に、企画

書の内容に正確性を持たせるためです。

◎今回も、作品制作者が観客に作品のどこを評価してもらいたいか（ex.脚本の内容、編集技術 etc）を各自記入する枠を企画書に設けます。これはリアクションペーパーに記載し、観客に5段階で評価していただく予定です。この項目を設置することで、製作者が作品を振り返る助けとなり、今後より良い作品が生まれることを期待したいです。

◎映像が多かった場合、コンペを行うことを検討します。

<提出作品の規定>

◎今回も映像作品の形式はこちら側からある程度指定させていただきます。

ファイル形式：**MPEG-4(.mp4)**

アスペクト比：**16：9**

◎番組制作に関する諸注意・番組の**前後に必ず1秒間の黒み**を入れること。

◎作品の音声レベルは**ある程度一定**にすること。

◎上記3点が守られていないと技術パートで判断した場合は**再提出**を要求します。

◎当日提出の作品は上記の対策ができないため、**受け取りは一切拒否**する。

<当会所有の機材を利用した映像制作について>

◎利用に関しては当会執行部の方針、及び技術部長に従うこと。

◎利用する際は**必ず機材予約**を行うこと。

◎保存したデータは番組発表会終了後、利用者が責任を持って**削除**すること。

<スタジオストップ>

◎今年も番発一週間前の6月16日(土)をスタジオストップ開始日とします。

◎スタジオストップ以降、全ての機材は駿河台番組発表会実行委員会付けとし、
実行委員も含め番組制作での使用を禁じる。

<作品提出>

◎Googleドライブに提出場所を作るので、そこに提出してもらう。どの制作者も提出時には**構成進行パート長と技術パート長への連絡を必須**とします。

◎締め切りは6月4日(月)とします。期限内に提出されなかった作品は、最悪の場合本番に間に合ったとしても、MC・技術などへの負担を考え、**上映を取りやめる**ことも検討します。こちらとしてもそのような事態は避けたいので、作品の**提出期限厳守**を宜しく願います。

文責：安藤 駿祐・水中 莉紗