

番組要綱

【募集作品】

映像作品はドラマ・バラエティ・MV・DJ 等ジャンルは問わない。

【企画書】

◎企画書内容

- ・タイトル（仮題でも可）
- ・制作者氏名、連絡先
- ・番組ジャンル（ドラマ・バラエティ・PV・DJ 等のジャンル記入、具体的な内容）
- ・作品の長さ（映像は 30 分以内、ラジオは 10 分以内とする。この時間を超える作品は、企画書提出後に委員長が連絡を取る場合もあり）
- ・リアペの評価項目…評価してもらいたい部分を記入
- ・作品を一言で表現
- ・作品のねらい…作る上での目標、表現したいこと等
- ・あらすじ…起承転結、もしくは作品の流れを書く

※書ききれない場合は別紙に描いて送る

◎企画書提出に関しての諸注意

- ・期限を過ぎた提出は認めない。
- ・企画書提出後、作品の内容に変化が生じた場合は速やかに構成進行パート長に連絡すること。
- ・不明点や相談等がある場合も構成進行パート長に連絡すること。

◎企画書提出の〆切

9 月 22 日（土）とする。企画書は番組編成を考える上で非常に重要なものとなるため、作品制作者には全ての項目に詳細に記入していただくようお願いしたい。提出に関しては、デジタル文書で受け付ける。

提出先は構成進行パート長の Gmail (cheer.rosanegro@gmail.com) とする。

【映像セレクション】

映像が多かった場合は勿論、番組発表会のクオリティ向上のためコンペを行う。(10月20日)

尚、映像セレクション後のタイトル変更は一切不可とする。

【作品提出】

◎作品提出の規定

- ・ ファイル形式：MPEG-4（拡張子は.mp4）
- ・ アスペクト比：(16：9)
- ・ 作品の最初と最後にそれぞれ1秒間の黒みを入れること。
- ・ 作品の音声レベルをある程度揃えること。特に、音楽やBGMの音が大きくなりがちなので、注意すること。
- ・ 技術パートが上記の確認を行うため、番発当日に提出される作品は受け取れないものとする。

◎作品提出の〆切

11月30日（土）とする。Google Drive に提出場所を作るので、そこに提出してもらう。どの制作者も提出時には構成進行パート長への連絡を必須とする。万が一、期限内に提出されなかった作品は、最悪の場合、たとえ本番に間に合ってもMC・技術などへの負荷を考え上映を取りやめることも検討する。こちらとしてもそのような事態は避けたいので、作品は何としても期限内に提出していただきたい。予防策として、作品制作状況把握のため、構成進行パート長から連絡する可能性あり。

文責：元木ひかる・太田越智佳・河村昂