

2018引退番発 構成進行パート

構成進行パートは、番発当日の運営及び進行を主な業務とする。

1.組織形態

今年度は昨年の演出パートがなくなったため、従来通り脚本・映像・演出補助を構成進行パートの管轄とする。また、昨年と同様に企画は企画パートとして独立している。以上のことより、今年度の構成進行パートはMC班、会場班、制作班の3班で構成される。

各班には班長、副班長を配置して後輩の育成に力をいれる。班の兼任に関しては、今年度は会場班と制作班の間での兼任のみを可とする。パート員は加入次第、入りたい班を選択してパ長にLINEで報告すること。

○MC班（班長：3年 副班長：2年）☆当日業務あり

- ・番発の進行を担う。
- ・リハ・本番には絶対参加。またセレクション・講習会には基本参加必須。
- ・昼練等の自主練習を期待する。

<募集人員>

- ・MC

(・企画MC)

- ・影ナレ

※企画MCに関しては、本来の所属パートは企画パートだがMCを希望する場合は構成進行パートMC班にも所属し、セレクションと講習会には参加してもらう。選考条件は基本的に構成進行パート所属のMCと同じ。

<MCセレクションについて>

班員はセレクション(10/13or14を予定)で決定する。

【選考基準】

- ・トーク力
- ・活気
- ・経験

- ・演技力

また次の要素も選考の上で考慮する。

- ・発声
- ・ペアのバランス(喋りのタイプ)
- ・過去の番発の練習の参加頻度

選考は構成進行パート長、番発委員長、構成進行パート員、委員長・パ長から打診した人物で行う予定。

<MC 講習会>

MC 班長を中心とした司会進行に必要な能力向上のため、MC 講習会(10 月上旬を予定)を行う。そのため MC 志望のパート員で講習会へ参加できない場合はセレクションで落選する可能性が高くなるので注意すること。

○会場班（班長：2 年 副班長：2 年 or 1 年）☆当日業務あり

- ・本番の会場の流れの管理、トラブル対応（FD、AD、TK 等）。
- ・リハ、本番、その他会議に 2 回程度の参加。

<募集人員>

- ・FD…会場の指揮、技術パートとの連携役
- ・AD…FD の指示を受け、MC に指示を出し、誘導する
- ・TK…作品終了時間管理 等 その他の業務有

※企画内の FD、AD、TK は企画パートに属する。

○制作班（班長：3 年）✕当日業務なし

- ・番発の諸注意 V+脚本次第では進行中に入る途中 V の制作を行う。

制作費(小道具等)は構進パート予算の映像制作費から出す予定。

- ・OP、ED 制作者もこちらに所属してもらう。

2.映像セレクション

番組発表会を1日で開催するため、10月20日で行う予定。有志の会員を募集し、投票によるセレクションを行う。企画書+プレゼンでのコンペティションを予定する。
番組企画書、番組要項は別紙参照。

3.構成進行パート長業務

- ・各班の統括
- ・他パートとの連携
- ・パート員会議の運営

1～2回程度の会議を行う。

- ・セレクションの開催
- ・企画書及び作品管理

デジタル企画書をUP（紙での配布予定なし）。作品制作者は必要事項を記入し、セレクションで発表作品を選考する。

尚、本提出の〆切は 11月30日(金)とする。

作品の提出は技術パート長と構成進行パート長共同のGoogle Drive とする。

作品提出の際には構成進行パート長への連絡を必須とする。

- ・脚本

委員長補助の立ち位置で作成業務に関わる。

- ・校閲

委員長、Web 広報長とともに行う。

- ・リハーサルの管理

事前に番発当日の動きの確認のためのリハーサルを技術パート、企画パートと合同で行う。（リハーサルの統括は副委員長。）

リハーサルの円滑な運営のための準備、パート内の問題を洗い出し、改善していく。

- ・本番管理

本番当日の最終チェック、及び本番緊急時の対応。

3.スケジュール

構成進行パート員は確認してください。

9月上旬	会議・懇親会
10月上旬	MC講習会
10/13or14	MCセレクション
10/27or28	映像セレクション
11月上旬	会議・MC練習
11/24	全体リハ
11/25	MCリハ
12/1	全体リハ
12/2	全体リハ
12/8	全体リハ
12/9	全体リハ
12/14	前日リハ
12/15	本番

※上記の日程は仮日程であるため変更有。リハは基本的に全員参加必須。やむをえない事情がある場合にはパ長に相談すること。MC はリハに参加できない場合、セレクションで落選する可能性があります。

4.まとめ

構成進行パートは番発をスムーズに運営する重要な役割を担っているからこそ、パート員の皆さんにはやりがいを持って各々の業務に励んでももらいたい。そのためにも、構成進行パート長として、番発の円滑な運営に徹することはもちろんのこと、居心地の良い、経験者関係なく楽しむことのできるパート作りをすることでパート員のサポートにも尽力していきたい。

文責：太田越智佳