

2018年度 ラジオ制作研究グループ基本方針

今年度の目標

ラジオの収録や編集を通じてそれぞれの思い描くラジオを形にし、ラジ研らしい和やかな雰囲気を継承していきたい。

・前年度との変更と継続

①活動拠点と活動時間について〈継続〉

前年度に引き続き和泉で活動を行う。また、引き続き中野・生田の会員に交通費を支給するなど、より参加しやすい環境を整備していきたい。編集の講習会については早い段階で行い、必要であれば何度かに分けることも検討している。

②YouTube への投稿について〈継続と変更〉

今年度も YouTube への作品投稿を予定している。一年生は前期後期を合わせて二回の投稿を目標とし、ジャンルは指定せず、問題がない限り各自の希望に任せたい。また、可能であれば二年生を中心に定期的に（月1回くらい）でラジオを投稿することを検討している。

③コンクールへの参加〈継続〉

前年度同様、コンクールへの参加を検討している。前年度に引き続き一年生を中心に参加を求めていき、前期の最後～夏休み序盤にラジオドラマを収録し、内部コンペを行い優秀な作品を応募する。また、参加するコンクールについては、例年通り、Nコンを検討している。

・具体的な活動内容

例年通り初めに企画会議を行い、その翌週に収録、収録の次の研グルで発表という流れを基本とするが、テーマや、企画会議の進捗状況によって、企画会議の当日に収録行う、企画会議の時間を二週確保するなど適宜調節していく。編集の講習会については早い段階で行うことを予定している。編集は最終的に全員ができることを目標とする。ミキサーについての指導も後期に行っていきたい。

【前期スケジュール案】

4月 11日お菓子会

18日 1回（練習回企画会議）

25日 2回(練習回収録+編集講習)※外部に流さないので音源自由

5月～練作発表会～

2日 3回(練習回視聴)

9日 4回(youtube 回企画)※音源はフリー素材を使う

16日 5回(youtube 回収録)

23日 6回(youtube 回視聴)

30日 7回(即興回)※事前に準備せず、その場でラジオをしてもらう。

※余裕があれば、ミキサーに一年生が触れられる時間を設ける。

6月 6日 8回(コンペ回企画会議)※コンクール用（ラジドラの予定）

13日 9回(コンペ回会議)

～駿河台番発～

27日 10回(コンペ回収録) ※コンペの方法、日程などは未定

※練作や駿河台との兼ね合いで負担を強いてしまうことに配慮して変更をする場合がある。

最期に

もっと話したい、ラジオを作りたい、と思える和やかで自由な雰囲気を作り出し、それぞれのアイデアを共有することで、コミュニケーションの促進を図りたい。そして、諸先輩方や同期の方々が一年生と交流できる場として機能させていきたいと思っています。

文責 丸山 怜