

～番発概略～

詳細

- ・6月23日（土）一日開催
- ・上映作品 6本（OP・ED や諸注意 V・企画映像は除く）

スタッフ内訳 兼任含む

委員長 1名 副委員長 1名 会計 1名
構成進行パート 20名 技術パート 13名 企画パート 25名
制作パート 27名 美術パート 18名

合計 106名

各パート、バランスよく人数が集まったと思います。少し美術パートの人数が足りなかったのでもく制作パートと連携をとってやってくれました。

テーマ

今回の番発では「不可逆」をテーマとした。

なかなか抽象的なテーマだったのにもかかわらず、皆さんうまく「不可逆」を表現してくれました！ ありがとう。

番組発表会までの流れ

12月17日 学年会議（役員決め）

1月13日 第一回パ長会議

1月23日 第二回パ長会議

2月10日 第三回パ長会議

3月25日 第四回パ長会議 テーマ決定

3月29日 総会 基本方針案が可決され正式に「2018年度駿河台番組発表会実行委員会」設立

4月14日 二年生作品提出者〆切

5月5日 一年生パート員〆切

5月6日 構進台本〆切

5月16日 提出作品の企画書〆切 制作パートに提出

5月23日 提出作品の企画書〆切 委員長に提出

6月3日 企画台本〆切

6月4日 作品〆切

6月9日 構進リハーサル

6月11日 作品最終〆切

6月14日 鑑賞会、コンペ

6月16日 全体リハ

6月17日 全体リハ

6月22日 前日リハ

6月23日 本番

6月30日 総括

各パートの活動は記載しきれないため割愛させていただきます。

文責 小橋 哉太