

# 中野支部前期総括

## 1 新歓

基本方針案で目標に掲げていた人数の確保に失敗し、全体としてはかなり厳しい新歓となってしまった。

今年は新歓ブースの場所が 6 階に移動してしまい、ブースに来る一年生が少なかった。また、ブースを開催できた日数が 2 日しかなく勧誘する機会がもともと少なかった。

中野の 1 年生を LINE@で中野は中野で管理し和泉の LINE@と分け、支部長が随時連絡をする形をとった。中野は人数も少ないため一人一人を把握できるので質問対応もしやすく良かったと思うが、大変だったので来年度はどちらでも良いと思う。

今年は新入生からの質問を去年と同じく LINE で答えようとしたが質問がなかなか来なかったのが去年の反省のように説明が一通り書かれた紙を用意する必要がなかったがあつたほうが良いと思うので来年度は作った方が良かったと思った。

今年は去年の反省が生かされずフライヤーを 500 枚用意したが、やはり 300 枚で十分だった。

## 2 練作

中野は今年新入生が少なかったため中野一グループで mv の作成をした。今年は動画編集の経験者がいたので講習会等は開けなかった。

## 3 機材管理

今年は機材管理をしっかりと行えていないので反省したい。

## 4 中野研グル、中野での活動

今年も中野懇親会を開くことができた。

中野研グルは週一回活動することができたが放送研究会としての活動の割には放送関係の活動をほぼほぼできなかった。後期は映像編集をやりたいと申し出があったため、AE についての講習会のようなものにしようと思っている。また、どこかに作品を出せたらとも考えている。

文責 山室日向人