美術パート基本方針案

はじめに

　こんにちは！今年に入って職質された回数 3 回の美術パート長の栗原共基です！こんなまっとうな大学生を職質するなんて警察終わってますね！（クソリプ）

〔仕事内容〕

１．パンフレットの作成
・A4 二つ折り　200 部作成予定だが、去年今年の集客数をみて増減する。

２．リアクションペーパーの作成
・パンフレットと同じ枚数をする。項目等は要相談。

３．会場装飾
・成城大学を超える会場装飾を目指します。
・今回は壁と舞台を装飾し、「立体空間デザイン」を行いたい。

４．幕間の一枚絵の作成

・映像の合間のスクリーンに映し出す一枚絵を作成。テーマが決まり次第着想。

５．パーカー作成

・パーカーを作成します。皆で着ようね。

６．衣装づくり

・今回も美術が衣装作ります。衣装作りも本気出します。

７．予算

・総務さんのを参照ください。フライヤーは宣伝パートもないし、配るところといえば知り合いのところなので必要ないかと判断し、消去しました。

※今回も宣伝パートがないので、宣伝の仕事をいくつか賄うことになると思うが、今後の相談で決めていく。

おわりに

　今回、引退番発の美術パート長になったが、正直渉外がしたい。したいです。なので、活

動がいつもより早い時間から昼にかけての活動が予想される。どうか了承していただきたい。

後、誤解されがちなのだが会場装飾に於いて絵が上手いだのといったスキルはほとんど必要とされていない。絵のスキルでいったら成城の装飾はそうでもない。しかし、成城の装飾にはコンセプトがしっかりしており、アイデアがまとまっているため会場全体の雰囲気が良いものになっている。今回は飾りつけのスキルというよりコンセプトを中心として行っていきたいと考えている。

番発の会場のコンセプトをこんな僕ですが、一緒に番発の雰囲気を作り出す美術パートを盛り上げていきましょう！

文責：栗原共基