

## 総括記録

### 委員長総括

宣伝パートをなくした

### 副委員長

ラジオ CM を作った

番発が終わったら BOX を片付けよう

片付けの段取りをしっかり組みたい

番発と OB 会がかぶらないように、井出がハズられます

### 構進

当日提出の作品の上映は避けたい

作品コンペのしきりは制作か技術でやればいいのかも

おしゃれでいい脚本

脚本に沿う企画もよい

委員長は脚本を書こう^^

MC コンペまでには脚本を完成させよう

タイムマネジメントはしっかりと

フリートークがないのもやりやすい

番発当日に番組の順番が変わってしまった

スクリーンと照明が同時に動いてしまう問題は要確認

ガンマイクを使えば演劇に集中できた

### 技術

映像の提出状況を管理した

当日の本番中の作品提出は怖いね

ワイヤレスマイクの電源の管理には気を付けよう

### 企画

天才プログラマーおおた

上品な大学の方には向かない企画になってしまった

他大の人を交えたリハをもっとやれるといい

メンバーみんなに仕事を分配する

→メンバーがしてくれた仕事を最後まで管理しきりたい

パート内で明確に役職をわける

→その場その場の判断まで任せられる

## 美術

劇中の大道具を作ってみた

Tシャツおしゃれすぎた

本番を生で見れる機会はずっとあるといいね

## 制作

当日提出でごめんなさい

2年生を後輩につけるのではなく、編集しっかりできる人に監督をさせる

コンペの統括制作じゃなかったの・・・？

パ長になったらその仕事に専念してほしい

オープニングやエンディング・幕間をしっかりパート内で作ってほしい

AE 講座を開いたらしいが、内容がまずい…(せめて日本語版のソフトを使ってくれ…)

→映像の取り方や、プレミアの使い方教えた方がいいんじゃない？

美術パートで作ったシフトがよくわからない…

送られてきた名簿情報の更新連絡が遅かった

仕事の進捗内容は伝えてほしい

呼びかけには答えてほしい

できないことはできないと伝えて、しっかりできる仕事を完遂してほしい(前制作パ長)

## 会計

パ長会議でみんなで予算決めるのいいですね