

2018年度 映像制作研究グループ

活動目標

1 映像制作の知識、技術を与える

映像制作において必要な企画、撮影、編集などの知識を新入会員に教授する。編集ソフトの使い方についての講習を前期、後期に一回ずつ行う予定。実際の制作については昨年度までと同様、テーマに沿ってグループごとに制作してもらう。

2 制作意欲の向上

過去の作品の鑑賞や自らも作品を作ることにより、会員の制作意欲を喚起する。また、様々なジャンルの作品制作に触れ、幅広い制作の素養を養う。一年生だけでなく二年生、先輩の方々にも積極的に作品制作に取り組んでいただきたい。

3 会員の交流場

研グルに参加することによって一年生同士の交流を深めてもらう。それだけでなく、先輩方や同期にも積極的に参加していただき、一年生と上級生の交流の場となり、一年生に研グルに参加することを楽しいと思ってもらいたい。前期の活動後のお食事会はほぼ毎週行う予定で、後期は隔週で行う予定である。

以上の3点を2018年度映像制作研究グループの基本方針とする。

研グルにおける二年生の活動

今年度の研グルでは、希望人数によるが二年生のグループを作成し、慣れてきた頃には一年生との混合グループを作るなど研グルとの繋がりをなくさないでほしい。しかし、昨年度まで同様研グルは一年生主体の場であるために、混合グループなどでは人数比率に気をつけ、二年生はメインにならずサポートの立場になるように気をつけたい。

編集講習会について

今年度は一年生に実際に操作してもらいながらの講習会をしたいところだが、教室の申請が難しいようなので各方面と相談し対処する。

撮影にあたって

研グルに必要な撮影許可証について前期は一年生の代わりに申請する予定である。少なくとも後期には一年生に自分で申請できるようになってもらう。

活動予定

活動日については例年通り毎週木曜日を予定しているが、私と水中さんの履修状況によって別の曜日に変更することもある。

以下おおよその活動日程である。

4月12日 お菓子パーティー

4月19日 第一回研グル

4月26日 第二回研グル

...

番発などに合わせて研グルの日程はその都度変更していく。

終わりに

未熟者ながら、一年生に楽しいと思ってもらえる研グルを作り、番発など行事との兼ね合いに気をつけ、後期にも人数があまり減らないように努力したい。一年生と他学年の大切な交流の場であると思うので、同期・先輩の皆さんも積極的に参加していただきたい。

文責 坂本真歩